

Казахский национальный университет им. аль-Фараби
Факультет истории
Кафедра археологии, этнологии и музеологии

УТВЕРЖДЕНО

Декан факультета _____ Байгунаков Д.С.

« ____ » _____ 2023 ж

ПРОГРАММА И
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРОВЕДЕНИЮ итогового экзамена ПО ДИСЦИПЛИНЕ

MEMESMM 7372 «Проблемы музеефикации и сохранения памятников нематериальной культуры»

По направлению «8D02206-Музейное дело и охрана памятников»

Алматы 2023 ж.

Составитель: к.и.н., профессор Картаева Т.Е. - преподаватель кафедры «Археологии, этнологии и музеологии»

Программа и методические рекомендации по проведению итогового экзамена по дисциплине **«Музейное дело и охрана памятников»** рассмотрены и одобрены на заседании кафедры «Археологии, этнологии и музеологии»

Протокол № _____ от « ____ » _____ 202__ г.

ВВЕДЕНИЕ

По результатам обучения за 15 недель в конце проводится итоговый экзамен в письменной форме. При сдаче экзамена требуется представить полные ответы на поставленные вопросы и решить практические задания.

Темы, по которым будет составлены задания:

1. Международная Конвенция ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия.
2. Сессии и работы международной комиссии ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия.
3. Ратификации Конвенции об охране нематериального культурного наследия в Мире.
4. Концепция об охране и развитии нематериального культурного наследия в
5. Республики Казахстан
6. Список ЮНЕСКО нематериального культурного наследия
7. Национальный список РК нематериального культурного наследия
8. Значение категории нематериального культурного наследия.
9. Значение музеефикации нематериального культурного наследия.
10. Репрезентативный элемент нематериального культурного наследия РК в ЮНЕСКО.

На момент сдачи экзамена студенты должны уметь:

- понимание принципов и методов социокультурного проектирования;
 - совершенствование методологии социокультурного проектирования и научных знаний;
 - конкретные выводы, обосновывающие свою точку зрения на социокультурную деятельность музея.
- предложение;
- предложение новых идей по совершенствованию социокультурной проектной деятельности музея;
 - объективная оценка выполненных студентом заданий, лидерство в группе
- быть готовым принять святое, определить новые направления профессионального развития.

ЛИТЕРАТУРА:

- 1.Алимбай Н., Муканов М.С., Аргынбаев Х. Традиционная культура жизнеобеспечения казахов. Очерки теории и истории. – Алматы, 1998.
- 2.Ариарский М.А. Прикладная культурология. – СПб., 2001.
- 3.Белик А.А. Культурология. Антропологические теории культур. – М., 1999.
- 4.Концепции зарубежной этнологии: критические этюды. – М., 1976.
- 5.Личность, культура, этнос: современная психологическая антропология. М., 2001.
- 6.Лурье С.В. Историческая этнология. М., 2004.
- 7.Орлова Э.А. История антропологических учений. – М., 2010.
- 8.Отюцкий Г.П. История социальной (культурной) антропологии. – М., 2003.
- 9.Токарев С.А.История зарубежной этнографии. – М., 1978.

10.Тишков В.А. Этнология и политика. – М. : Наука, 2001. – 240 с.

11.Эванс-Причард Э.Э.История антропологической мысли. – М., 2003.

12.Этнологическая наука за рубежом: проблемы, поиски, решения. – М., 1991.